

Pressemeldung
21. Juni 2021

Layer Cake – The Versus Project

4. Juli bis 31. Dezember 2021

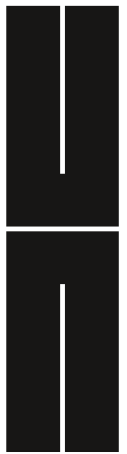
Projektraum des URBAN NATION Museums



Credits: Layer Cake, Mick La Rock, The Versus Project, Mixed Media on Canvas, 2020

Gemeinsam, aber auf Abstand – so entstanden die Kunstwerke der neuen Ausstellung im Projektraum des URBAN NATION Museums. Das Münchner Künstlerduo Layer Cake – bestehend aus den Graffiti-Veteranen Patrick Hartl und Christian Hundertmark – hat in Kooperation mit dreizehn verschiedenen Künstler*innen ebenso viele Werke erschaffen.

In allen Arbeiten wird eine der wichtigsten Regeln des Graffiti auf den Kopf gestellt: Niemals über die Bilder anderer Writer*innen malen („no crossing“ / „not going over“). Hundertmark und Hartl begannen in ihrem Atelier Leinwände zu bearbeiten, die sie unfertig an die Gastkünstler*innen schickten. Diese wiederum griffen in den malerischen Prozess ohne Absprache und mit ihren eigenen Stilen und Positionen ein. Sie reagierten, erweiterten, veränderten, strichen und schickten die Arbeiten zurück.



**URBAN
NATION**

Schicht auf Schicht gestaltete sich ein dynamisches Spiel zwischen den Beteiligten bis eine gemeinsame Komposition gefunden wurde.



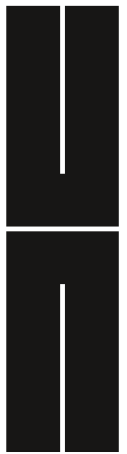
In der dritten Runde: Christian Hundertmark arbeitet auf einer Leinwand, welche der Schweizer Künstler Bust mit seinen Erweiterungen zurückgesandt hat. Credits: Layer Cake, Bust, The Versus Project, 2019.

The Versus Project ist künstlerisches Kommunikationsexperiment, herausfordernder Dialog, das Ringen um eine finale Form. Die Entstehung der Werke konnte bis zu zwei Jahre dauern. Was macht dieser Prozess mit der eigenen künstlerischen Erwartungshaltung und Praxis? Und wie weit geht die Akzeptanz und das gegenseitige Vertrauen, das sich alle Teilnehmer*innen in diesem konzeptuellen Rahmen entgegenbringen müssen?

Layer Cake beschreibt den Arbeitsprozess wie folgt:

*„Nach sechs Jahren Zusammenarbeit als Layer Cake war uns gar nicht mehr bewusst wie sehr man Künstler*innen mit so einer kompromisslosen Zusammenarbeit aus der eigenen Komfortzone lockt. Für uns fühlt sich diese Art der kollaborativen Arbeit mittlerweile normal an, doch für manche der Gastkünstler*innen war das fast schon eine herausfordernde Grenzerfahrung.“*

Obgleich alle Künstler*innen eine unterschiedliche Herangehensweise verfolgt haben – abstrakt, figürlich oder formal – zeigt die finale Ausstellung gemeinsame Gesten und Interessen und vermittelt so Verbindungen untereinander. The Versus Project ist auch ein Versuch über Freundschaft und Beziehungen innerhalb des eigenen Netzwerks.



**URBAN
NATION**

Interviews und Materialien

Patrick Hartl und Christian Hundertmark stehen für Interviews zur Verfügung. Honorarfrees Bildmaterial wird auf Anfrage vorab bereitgestellt. Bei Interesse nehmen Sie gern Kontakt auf unter: pr@urban-nation.com oder 030 4708-1536.

Ein Katalog zur Ausstellung kann vor Ort erworben werden.

Layer Cake – The Versus Project

4. Juli bis 31. Dezember 2021

Kuratiert von Patrick Hartl und Christian Hundertmark

Vernissage

3. Juli 2021, ab 15 Uhr

Projektraum des URBAN NATION Museums

Bülowsstraße 97, 10783 Berlin

Öffnungszeiten der Ausstellung

Di, Mi 10:00–18:00

Do–So 12:00–20:00

Teilnehmende Künstler*innen: Layer Cake (Patrick Hartl und Christian Hundertmark), Chaz Bojorquez (Los Angeles / US), Mick La Rock / Aileen Middel (Amsterdam / NL), Sebastian Wandl (München / DE), Dave the Chimp (Berlin / DE), Bisco Smith (New York / US), Vincent Abadie Hafez (Zepha) (Toulouse / FR), Formula 76 (Hamburg / DE), Usugrow (Tokio / JP), Bust (Basel / CH), Jake (Amsterdam / NL), Egs (Helsinki / FI), Imaone (Tokio / JP) und Flavien (Apt / FR).

Weitere Informationen finden Sie unter <http://urban-nation.com>. Folgen Sie URBAN NATION auf [Instagram](#) und [Facebook](#).



URBAN
NATION

Über URBAN NATION

Das URBAN NATION Museum ist eine einzigartige Institution zur Ausstellung, Förderung und Dokumentation von Urban und Street Art. Wir konzipieren, kreieren und realisieren Ausstellungen – im Museum und im öffentlichen Raum. Die im Museum beheimatete Martha Cooper Library ist außerdem eine der weltweit führenden Institutionen für die Archivierung und Geschichte der Urban Art und ein Ort zur Vernetzung von Wissenschaftler*innen, Kurator*innen und Künstler*innen. Das URBAN NATION Museum ist ein Projekt der Stiftung Berliner Leben des landeseigenen Wohnungsbauunternehmens Gewobag, die mit Projekten der Bildung, Kunst und Integration Verantwortung für die Stadt übernimmt und sich langfristig für lebenswerte Quartiere der Berliner Stadtgesellschaft einsetzt. Entsprechend dieses gesellschaftspolitischen Auftrags fördert das Museum mit seinen Kulturvermittlungs- und Bildungsprojekten Kinder und Jugendliche in der Berliner Stadtgesellschaft.