

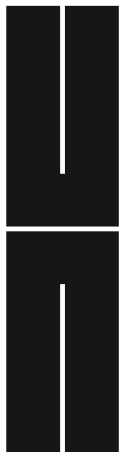
Pressemeldung 29.10.2021

ERÖFFNUNG DER MARTHA COOPER LIBRARY

Ab dem 2. November können Bibliotheksbesucher*innen auf über 2.000 Bücher, Zeitschriften, Einzelhefte, Zines und Videos über Urban Art, Streetart und Graffiti zugreifen.

Mit der Martha Cooper Library (MCL) möchte das URBAN NATION Museum einem interessierten Fachpublikum die Möglichkeit bieten, das Phänomen der Urban Art nicht nur im Rahmen der wechselnden Ausstellungen, sondern auch mithilfe diverser Medien wie Bücher, Hefte und Bildbände zu erfahren.

Die Präsenzbibliothek ist dementsprechend spezialisiert auf Literatur über Urban Art, Streetart und Graffiti seit den 1960er-Jahren. Nebst Monografien und Sammelbänden zu einzelnen Künstler*innen, Nachschlagewerken und soziologische Abhandlungen liegt ein weiterer Fokus auf dem Style Writing ab den 1970er-Jahren in U.S.-Tradition. Der stetig wachsende Magazinbestand mit seltenen Büchern, Einzelstücken, grauer Literatur und handgefertigten Fanzines, basiert auf Schenkungen sowie zahlreichen Dauerleihgaben von Publikationen und Archivalien der Fotojournalistin Martha Cooper, eine der ersten Protagonist*innen und zentrale Dokumentaristin von Graffiti und Streetart. Weiterhin befinden sich im Fundus der MCL Zeitschriften, Fachmagazine sowie Dokumentationen über Graffiti und Streetart, welche seit 1980 erschienen sind und sowohl TV-Beiträge als auch Festival-Videos beinhalten.



**URBAN
NATION**



Martha Cooper im Lesesaal der MCL. Foto: Nika Kramer

MARTHA COOPER LIBRARY
Im URBAN NATION Museum, 1. OG (Lesesaal)

Öffnungszeiten (nach vorheriger Anmeldung)

Dienstags 10:00–15:30 Uhr

Donnerstags 12:00–15:30 Uhr

Anmeldung

Zur Benutzung der Bibliothek ist eine schriftliche Anmeldung unter Vorlage des Personalausweises vonnöten. Im Anschluss erhalten Benutzer*innen einen Bibliotheksausweis sowie ein vorläufiges Passwort, das bei der ersten Anmeldung im Benutzerkonto geändert werden muss.

Arbeitsplätze

Zum Lernen und Arbeiten stellen wir Ihnen vier Arbeitsplätze sowie einen Computer für die Recherche zur Verfügung.

Die Nutzung der Bibliothek ist nur mit bestätigter Anmeldung möglich. Eine Anmeldung kann unter folgendem Link erfolgen:

<https://open.urban-nation.com/de-de/über-uns/Arbeitsplatzanmeldung>

Benutzerkonto

Der Zugang zum Benutzerkonto erfolgt über den Bibliothekskatalog. Für die Anmeldung werden Benutzernummer und Passwort benötigt. Nach der Anmeldung können Medien aus dem geschlossenen Magazin in den Lesesaal bestellt werden.

Bibliothekskatalog

Im Bibliothekskatalog (OPAC) kann der Medienbestand der Bibliothek, unabhängig von Zeit und Ort, recherchiert werden:

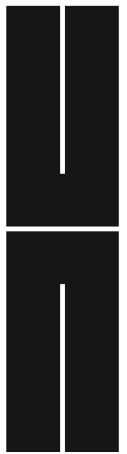
<https://open.urban-nation.com/de-de/>

Wer kann die Bibliothek benutzen?

Die Bibliothek steht jedem zur Verfügung, der sich näher mit den Themen Graffiti und Streetart befassen möchte.



Mit über 2.000 Medien bietet das Bibliotheksmagazin eine vielfältige Auswahl rund um die Themen Urban Art, Streetart und Graffiti. Foto: Victoria Tomaschko



**URBAN
NATION**

Martha Cooper: Taking Pictures Verlängert bis zum 22. Mai 2022

Öffnungszeiten

Dienstag und Mittwoch 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis Sonntag 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr

Der Eintritt ist frei. Um eine vorherige Anmeldung über das [digitale Ticketsystem](#) wird gebeten.

Mit Martha Cooper: Taking Pictures präsentiert das URBAN NATION Museum die bisher erste umfangreiche Retrospektive des fotografischen Werks Martha Coopers. Mithilfe von Fotografien und persönlichen Gegenständen zeichnet die sechs Jahrzehnte umfassende Ausstellung Martha Coopers Leben nach und würdigt sie als wichtige Dokumentaristin der weltweiten Urban-Art-Bewegung. Die Retrospektive im URBAN NATION Museum ist die erste Foto- und Dokumentarausstellung des Hauses. Die vielfältige Show setzt neue Akzente im Museumsprogramm. Die Kuratoren Steven P. Harrington und Jaime Rojo haben in enger Zusammenarbeit mit Martha Cooper eine multimediale Ausstellung geschaffen, in der künstlerische Arbeiten und dokumentarisches Material gegenübergestellt werden.

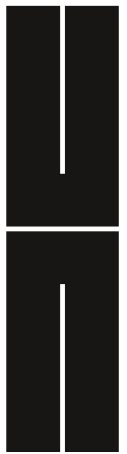
Besucher*innen erhalten einen exklusiven Einblick in Martha Coopers Sammlung von Skizzenbüchern (sogenannten „Black Books“) und Erinnerungstücken sowie in ihr umfangreiches Fotoarchiv. Zahlreiche Objekte aus ihrer persönlichen Sammlung kontextualisieren ihr Werk und seine kulturhistorische Relevanz.

Über das URBAN NATION Museum

Das URBAN NATION Museum ist eine in Berlin einzigartige museale Institution zur Ausstellung, Förderung und Dokumentation von Urban Art und Street-Art. Das Museum konzipiert und realisiert detailliert recherchierte und sorgfältig kuratierte Ausstellungen in den eigenen Museumsräumen und im öffentlichen Raum in den Berliner Bezirken. Die im Museum beheimatete Martha Cooper Library ist außerdem eine der weltweit führenden Institutionen für die Archivierung und Geschichte der Urban Art und ein Ort zur Vernetzung von Wissenschaftler*innen, Kurator*innen und Künstler*innen.

Über die Stiftung Berliner Leben

Das URBAN NATION Museum ist ein Projekt der Stiftung Berliner Leben des landeseigenen Wohnungsbauunternehmens Gewobag, die mit Projekten für Bildung, Kunst und Integration Verantwortung für die Stadt übernimmt und sich langfristig für lebenswerte Quartiere einsetzt. Entsprechend diesem gesellschaftspolitischen Auftrag fördert das Museum mit seinen Kulturvermittlungs- und Bildungsprojekten Kinder und Jugendliche in den Quartieren der Gewobag. In diesem Jahr startete die Stiftung Berliner Leben mit ihrem neuen Programm Stadtraum!Plus.



**URBAN
NATION**