

Presseinformation

Berlin, 6. April 2018
Seite 1 von 2



Papiertüte überm Kopf: Streetartist Christian Böhmer erschafft rätselhaftes Wandgemälde in der Outdoorgalerie des Bülowstraßen-Quartiers



Farbenpracht, die auch nachdenklich machen soll: Das Werk von Christian Böhmer in der Frobenstraße gibt Rätsel auf. Fotografin: Nika Kramer, Abdruck honorarfrei, März 2018.

Wer versteckt sich unter der Papiertüte, welches Gesicht, welche Emotion? **Christian Böhmer**, der Künstler des jetzt finalisierten sechs mal vier Meter großen Wandgemäldes in der **Frobenstraße, Berlin-Schöneberg**, verrät es uns nicht. BetrachterInnen sollen sich ihre eigenen Gedanken machen und das Rätsel vor ihrem Erfahrungshorizont lösen. Nur so viel: Der durch eine Papiertüte bedeckte Kopf kann als Wunsch nach Anonymität in der Großstadt gedeutet werden. Aber bringt nicht gerade dieser Wunsch die in cooler Pose dargestellte Frau aus dem Gleichgewicht und aus einer geerdeten Position? Wird die Person, die sich in bunte geometrische Formen aufzulösen scheint, nicht in den Abgrund gezogen?

Das Werk entstand im Rahmen der Projektreihe Community Wall, die **URBAN NATION MUSEUM FOR URBAN CONTEMPORARY ART** unter der künstlerischen Leitung von Direktorin **Yasha Young** seit Beginn des Jahres umsetzt. Entlang der Bülowstraße und ihrer Seitenstraßen entsteht so eine Outdoorgalerie, die zu spannenden Entdeckungen urbaner Kunst einlädt und in der lokale und internationale KünstlerInnen viele Rätsel hinterlassen. Dank Christian Böhmer kommt nun eine weitere bunte Wand in der Frobenstraße hinzu.

Unter dem Link <https://urban-nation.com/press/> steht honorarfrei verwendbares Fotomaterial zur Verfügung. Ein Interview mit dem Künstler gibt weitere Einblicke in sein Schaffen und das neueste Werk in der Frobenstraße: <https://urban-nation.com/2018/03/in-the-studio-with-christian-bohmer/>

IHRE ANSPRECHPARTNERIN
NANCY HENZE
PRESSE/ÖFFENTLICKEITSARBEIT

M: +49 173 1416030
T: +49 30 47081536
F: +49 30 47081520
E: N.HENZE@URBAN-NATION.COM

URBAN NATION
ALT-MOABIT 101 A
D - 10559 BERLIN

URBAN-NATION.COM

URBAN NATION IST EINE INITIATIVE
DER STIFTUNG BERLINER LEBEN

Presseinformation

Berlin, 6. April 2018
Seite 2 von 2

Über Christian Böhmer

Der 1984 geborene und autodidaktische Streetart-Künstler, Porträtzeichner und Illustrator hat seine Wurzeln in der Graffiti-Szene der späten 90er Jahre. Noch heute sind diese Einflüsse in der dynamischen, farbenfrohen und teils experimentellen Formensprache seiner Arbeiten zu erkennen. Zum Kern seiner heutigen Schaffensperiode zählt die Porträtzeichnung, wobei er auf die Darstellung von Gesichtern häufig verzichtet und anstelle dessen Papiertüten als Träger einer Botschaft einsetzt. Seine „Papiertüten-Köpfe“ als abstraktes Mittel einer uniformierten Maskierung lässt den Einzelnen zum Teil einer undefinierbaren Masse werden. Aller Selbstdarstellung auf den Social-Media-Kanälen dieser Welt zum Trotz, sind wir im Grunde doch alle gleich. Böhmer war Teilnehmer zahlreicher Festivals, seine Werke tauchen oft in Fachbüchern zur Urban Art auf. Er lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Köln.

Über Community Walls

Kleinformatiger als die Fassadengemälde der von URBAN NATION initiierten One-Wall-Reihe, laden die Community Walls rund um die Bülowstraße dazu ein, KünstlerInnen bei der Entstehung eines Kunstwerks über die Schulter zu schauen. Hautnah bekommt man so einen Einblick in den Gestaltungsprozess. Die individuellen Werke und Künstlerpositionen sollen das Straßenbild bereichern und auch außerhalb des Museums zum Betrachten und Verweilen anregen.

Bildmaterial, Interviewanfragen und Hintergrundinformationen zu URBAN NATION

Der Künstler Christian Böhmer sowie die Direktorin von URBAN NATION, Yasha Young, stehen gern persönlich beziehungsweise per Telefon für Interviews bereit. Bitte melden Sie sich bei Interesse unter pr@urban-nation.com

Gern stellen wir Fotos des realisierten Werkes honorarfrei unter <https://urban-nation.com/press/> zur Verfügung.

Weitere Informationen zur URBAN NATION auf www.urban-nation.com sowie auf [Instagram](#), [Twitter](#) und [Facebook](#).

Über URBAN NATION MUSEUM FOR URBAN CONTEMPORARY ART

URBAN NATION ist eine internationale Institution für KünstlerInnen und Projekte, die seit dem 16. September 2017 in der Berliner Kulturlandschaft als Museum neue Akzente setzt. URBAN NATION denkt den klassischen Museumsbegriff neu und ist in ihrem Wirken nicht auf die eigentlichen Museumsräume beschränkt: Auch Werke im öffentlichen Raum sind Teil der Kuratation. Interaktive Workshops und neue pädagogische Formate geben dem Stadtleben in Zukunft Impulse. Im Mittelpunkt steht die Förderung junger KünstlerInnen der Urban Contemporary Art. Seit 2013 lädt URBAN NATION unter dem Leitmotiv „Connect. Create. Care.“ lokale und internationale KünstlerInnen sowie KuratorInnen nach Berlin ein, um urbane Räume zu gestalten. Dabei kommt es zu einem inspirierenden Austausch zwischen bekannten und aufstrebenden Kreativen. Das URBAN NATION MUSEUM ist ein Ort des Austauschs, der Zusammenkunft und zugleich Archiv. Verankert ist URBAN NATION in der gemeinnützigen Stiftung Berliner Leben.